

KULTURCHEF Erica Lascelles

TEL 550 553 45 FAX 550 550 77

Kulturtips lämnas på www.mitti.se.

Gå in under Tipsa oss i menyraden och fyll i formuläret.

KULTUR & NÖJE

Hovsångare till Aspnäskyrkan

KONSERT Romantiska pärlor utlovas i Aspnäskyrkan på lördag. Hovsångaren Karl-Magnus Fredriksson och pianisten Ann-Sofi Klingberg kommer dit och framför romanser av kompositörer som Robert Schumann, Richard Strauss och Wilhelm Peterson-Berger. Konserten den 16 mars-klockan 17 arrangeras av Järfälla kammarmusikförening.



Karl-Magnus Fredriksson blev hovsångare 2004.

FOTO: PRIVAT

APPELQUIST DRÖMMER OM DET STORA LANDET

STÅUPP Den här veckan har komikern Kristoffer Appelquist premiär på sin föreställning "Drömmen om Amerika" på Rival. Under sin uppväxt på 1970-talet fick han lära sig att allt som USA stod för var ont. Trots det, eller kanske just därför, älskar han i dag amerikaner, amerikansk kultur och amerikansk mat.

I föreställningen gör Kristoffer Appelquist en komisk resa till det USA. I verkligheten har han aldrig varit där.



Det var ett stort åldersspann på publiken när Köttgrottorna uppträdde på Debaser Slussen den 6 mars. Bandmedlemmarna själva är numera i 50-årsåldern.

FOTO: STEFAN KÄLSTIGEN

30 år med galna uppptåg

Tre killar utklädda till tjejer sjöng snuskiga visor med falsettröster. Det var Köttgrottornas första konsert.

Nu fyller Järfällabandet 30 år och släpper nya skivan "Total galet".

Året var 1983 och det fanns en musikförening i Kallhäll som regelbundet ordnade konsertkvällar i Folkets hus.

Denna gång hade punkaren och trummisen Happy Törnblom fått frågan om han kunde fixa någon överraskning. Han, Stefan "Mongo" Enger och gitarristen Valen bildade bandet Köttgrottorna enbart för denna kväll. De klädde ut sig till tjejer och sjöng både nyskrivna låtar och covers i falsett. Uppträdandet blev en succé.

– Direkt var det många som ville boka oss för spelningar, berättar Stefan Enger som både sjunger och spelar bas.

Nu har Köttgrottorna hållit ihop i 30 år. I början av mars uppträdde de för ett fullpackat Debaser Slussen och framförde bland annat låtar från nya albumet "Total galet", det första på tio år.

JUST ATT KLÄ UT sig gjorde Köttgrottorna till sitt signum i början. De gick upp på scenen som gerillakrigare, astronauter och i andra utstyrselar. De var förtjusta i att skoja och att chockera. En gång

under tidigt 80-tal på krogen Tre Backar i Stockholm klädde de av sig nakna allihop.

– Vi tog av oss plagg efter plagg och till sist stod vi nakna på scenen. Då kom en av ägarna och stängde av strömmen, säger Stefan Enger.

Bandet tog då på sig kalsonger, varvid ägaren satte på strömmen igen och konserten fortsatte.

Men snart blev musiken viktigare än att chockera, berättar Stefan

Enger. Han bor i Kungsängen men växte liksom Happy och bandmedlemmen Janne Olsson upp i Järfälla.

SEDAN 1987 INGÅR gitarristen och Södermalmsbon Guld-Lars Jansson i bandet. Deras replokal har alltid legat i källaren i Folkets hus i Kallhäll.

Musiken betecknas som punk men enligt bandmedlemmarna tycker många som hör dem att det

mest låter som rock'n'roll. Texterna har från början förenat samhällskritik med humor, vilket återkommer även på nya albumet.

Där finns texter som handlar om kroppens förfall, om situationen i Afrika och känslan av att befinna sig i ett ekorrhjul. Den första singeln heter "Bolla med Zlatan" och där räknas stora svenska fotbollshjältar upp. Den avslutas med "och efter matchen, ska vi duscha tillsammans, och rycka i varsin spak".

– Det ska vara skämtsamt homoerotiskt. Vi tyckte att det var en larvlåt och tänkte inte ha den med på skivan. Men skivbolaget såg en hitpotential och ville släppa den på singel, säger Stefan Enger.

Tack vare skivsläppet är intresset för bandet större än på länge.

I vår väntar spelningar i Stockholm, Köping och Linköping.

Köttgrottorna om ...

... att vara lärare och rockstjärnor:

– Vi har en del elever som lyssnar på punkrock. De brukar lista ut vilka vi är. De tycker nog att det är roligt. Men jag brukar själv inte ta upp det, jag tycker att det känns genant, säger musikläraren Stefan.

... hur bandet lyckats hålla ihop:

– I banden som spricker är det ofta någon som är dominant och driver

sin vilja mot de andra. Då går det inte att hålla ihop. Här har vi inte riktigt den hierarkin, säger Janne.

... bandet som en fast punkt:

– Under de här åren har det hänt så mycket i våra liv. Alla i bandet har barn och någon har råkat ut för skilsmässa och föräldrar har dött. Det här har varit det trygga som funnits hela tiden, säger Stefan.



Köttgrottorna vid ett gig i Vita-bergsparken 1986.

FOTO: PRIVAT

● **KALLE MELIN**
kalle.melin@mitti.se
tel 550 550 86